

# ميكى

Disney

●●● MICKEY ●●●

اطلب  
هدية  
العدد



مندوبو  
مبيعات  
«لزقة»

Arabcomics.net

العدد 476 السنة العاشرة  
الطبعة 7 فبراير - المخرجين 709 فنان - المخرج 150 ريال - المخرج 3000 ريال - المخرج 50 ريال - المخرج 1 دينار  
الطبعة 7 فبراير - المخرجين 709 فنان - المخرج 150 ريال - المخرج 3000 ريال - المخرج 50 ريال - المخرج 1 دينار



للزوجة

للرجل

عناوي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكى

دينى

اجازة مع  
ميكى

لونا جيري

لونا جيري

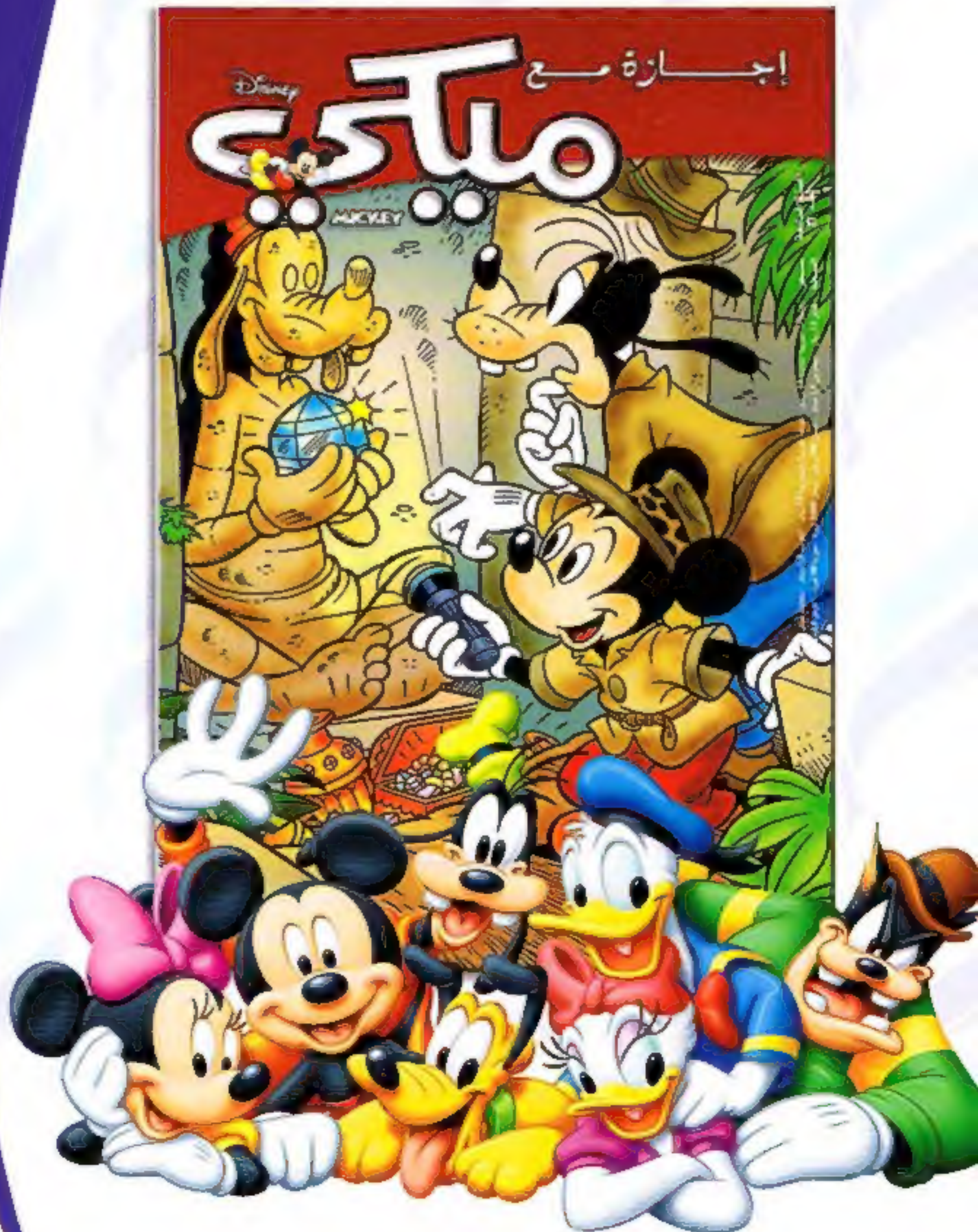
لونا جيري

سكوبي دو



# المؤسسة العربية

للمصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





# مرحباً يا أصحاب

أحلى يوم جمعة: عندما توقظنا أمي على رائحة صحن فول، وصحن كبير من الخضر يجاوره، أما الخبز الساخن فباسلام!

أحلى يوم جمعة: بعد الفطور الشهوي، ياخذنا أبي إلى حديقة الجاورة لنلعب أنا وأختي، ويجلس إلى جوارنا يقرأ في كتاب، أو مجلة..

أحلى يوم جمعة: بعد إمضاء وقت ليس قليلاً في اللعب يأتي دور السينما، يجب أن نحضر أحد أفلام الأطفال التي تعرض في نهاية الأسبوع..

أحلى يوم جمعة: نهضيه في حضرة بياض الثلج، أو مع الأقزام السبعة، ولا مانع أن يتفضل طريفت ولطيف، وإن قرر ميكي الظهور مع بطوط فكون فرحتنا أكبر وأكبر..

أحلى يوم جمعة: بعد الخروج من السينما نذهب مع والدنا إلى أحد المقاهي لنأكل قطعة حلوى، ويشرب قهوته الساخنة.. نجلس كالنبار على الكراسي العالية، التي تمنحنا شعوراً فاضحاً.

أحلى يوم جمعة: عندما نعود إلى البيت وتكون الهام قد حضرت لنا الحام والعشاء الشهوي.  
أحلى يوم جمعة: قضاء الوقت مع الوالد..  
شكراً لك يا أبي على هداياك كل يوم جمعة.

أسرة المجلة

هياً بنا!!

العدد 476، 2004/8/26

في هذا العدد

منذروبو مبيعات..

لزقة



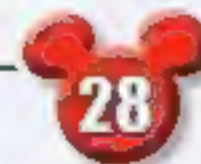
أفكار و طرائف



بائع الكسناء



أولبياد أئينا



هل يغادر  
عقريبنو؟



تعلم  
مع بطوط





# ي

شكراً لعلني بسلام علي من المملكة العربية  
السعودية - جدة علي اهتمامه بآبواب المجلة،  
وهو يطلب أن نخصص باباً يتكلم عن آخر ما  
آلريد سنحاول أن نخصص صفحة لأخبار  
سواء الأخبار العلمية أو أخبار المعلومات العامة،  
هل يمكنك الانتظار قليلاً إلى أن نتحدث  
التحضير للصفحة المطلوبة من قبلك؟  
شكراً مرة أخرى علي اهتمامك، وعلي اقتراحك.

مرحباً يا أصدقائي:  
آهون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيميل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتعمرني السعادة لاهتمامكم  
بميكي وأصدقائه.

أرسل عبر زياد العقاد رسالة  
قبة لـ «ميكي»، وفيها معلومات  
عن الديناصورات.

كيف انقرضت الديناصورات؟  
عاشت الديناصورات علي  
الأرض، لأكثر من ١٠٠ مليون  
سنة.. كانت تحوم عند أطراف  
الاستنقعات، وفي الغابات الحارة  
الرطبة، بحثاً عن الطعام.. ثم  
حدث شيء ما فماتت كل  
الديناصورات، ولا نعلم لماذا  
انقرضت.. يظن بعض العلماء  
أن شهاباً ضخماً سقط علي  
الأرض من السماء، فقتلها كلها.  
ويقول علماء آخرون إنها  
انقرضت تدريجياً وببطء.. ربما  
عندما تغيرت الأرض، وراحت  
الاستنقعات تجف، وأخذت  
نباتات جديدة تنمو محل  
القديمة، وتكونت الجبال  
حيث كانت البحار





وهذه رسالة أخرى لك يا عمر العقاد  
(وهو صديق أردني مقيم في السعودية):  
صديقتي ايناس:  
في الحقيقة هوايتي جمع بيانات عن الشخصيات  
المرحة، أريد أن أعرف بيانات عن: ميكي، بطوط،  
ميني، بطوط، بندق، الأشقياء الثلاثة، وبلوتو.  
\* عزيزي عمر نشرنا في بعض الشخصيات البطوطية عن  
ميكي وبطوط ونشرها في الوقت الحالي،  
والفكرانية، لذا لن نعيد نشرها في الوقت الحالي،  
لكنني أستطيع أن أرسل المواد لك بالإيميل إن لم  
تكن لديك الأعداد التي نشرت المواد فيها.  
وشكراً على محبتك لميكي وبطوط وكل الأصدقاء..

تغطي الأرض، فجاءت حيوانات جديدة.  
ربما لم يستطع الديناصور التأقلم مع كل هذا التغير.. ربما  
كانت هذه هي الأسباب، أو غيرها مما يعلمه الله وحده-  
هي التي أدت إلى انقراض الديناصورات وحيوانات أخرى.  
أما الصديق سعيد كلاس، من سوريا- حياة، فقد أرسل لنا  
معلومات عن مدينته التي يعيش فيها (حياة):

عزيزتي ايناس:

هذا موضوع عن محافظة حياة:

حياة هي المدينة التي تشكّل مع محافظة حمص المنطقة  
الوسطى، التي يمر فيها نهر العاصي.. تدور  
حوالي ٨٠ ناعورة خشبية على نهر العاصي..  
أمضى الرومان سنوات عديدة في صنع هذه  
النواعير، التي كانوا يستعملونها في سقاية  
المزروعات.

أما متحف المدينة القديم فيسبى قصر  
العظم، وهو مليء، بأروع التحف والأدوات التي  
كان أجدادنا يستعملونها.

مع كل الإخلاص والمحبة لمجلتكم

صديقكم سعيد كلاس

كل مشاركاتكم تهنينا، أرسلوها وستجد  
مكانها المناسب في الصفحة المناسبة.

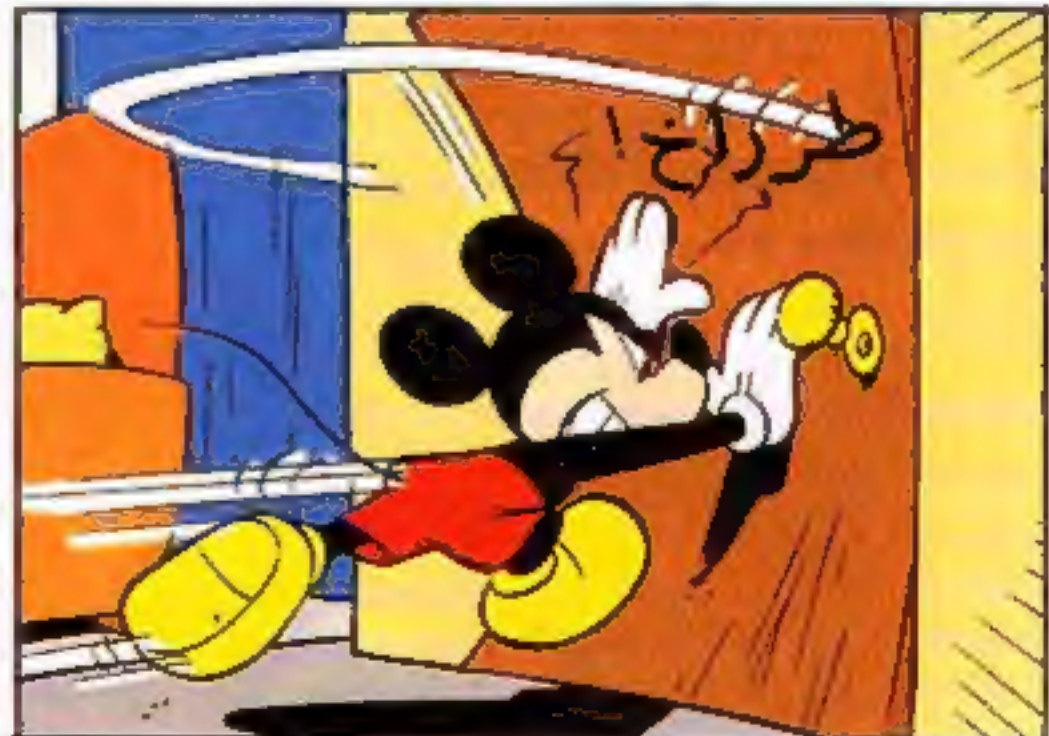
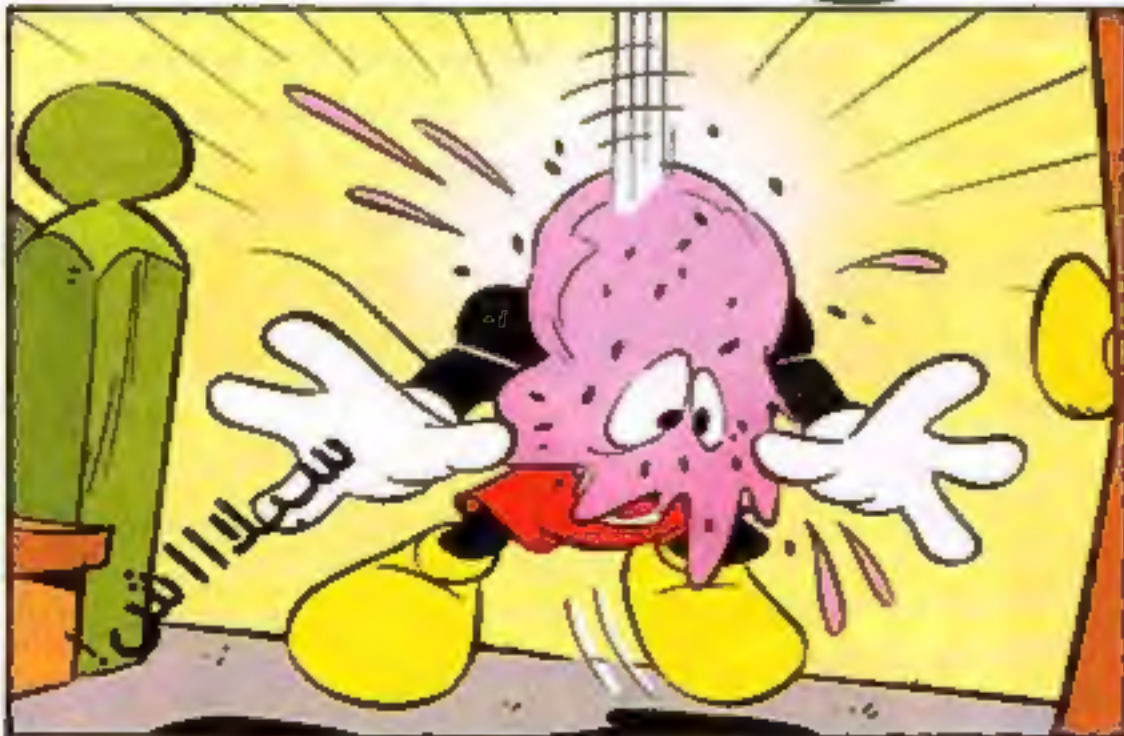
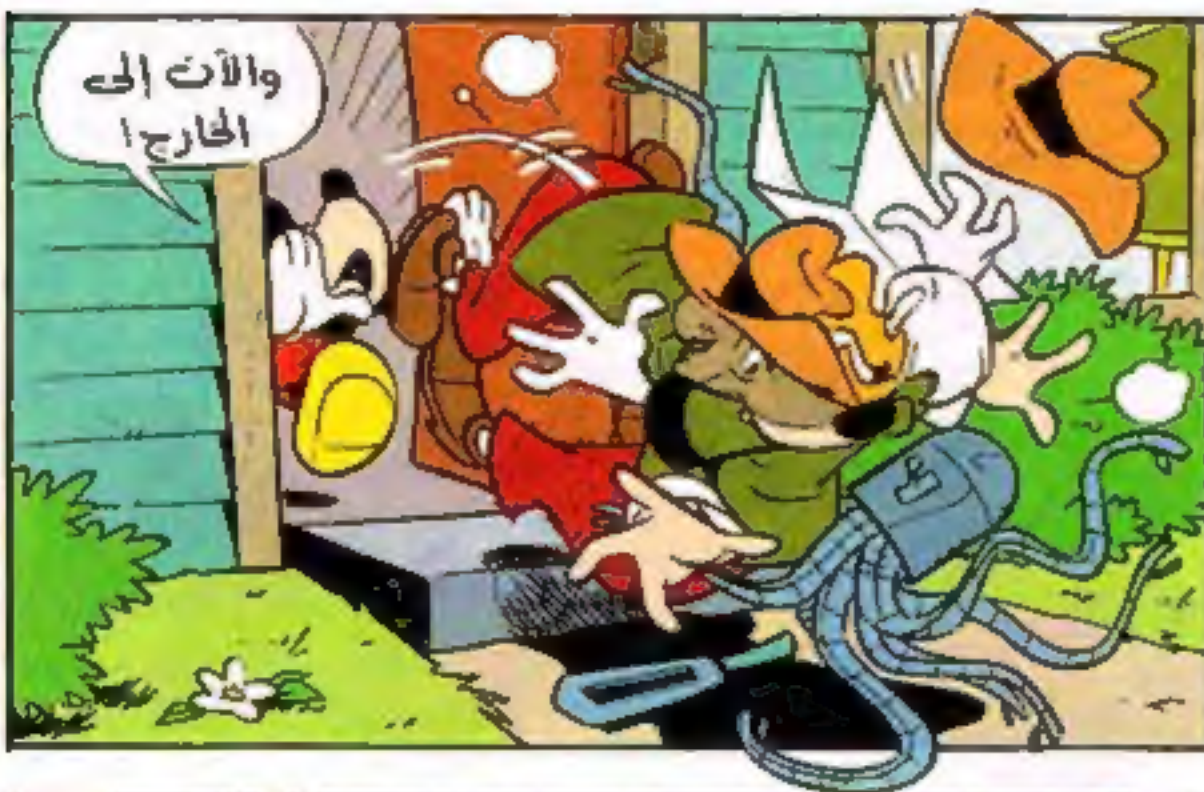




# مندوبو مبيعات.. لزقة



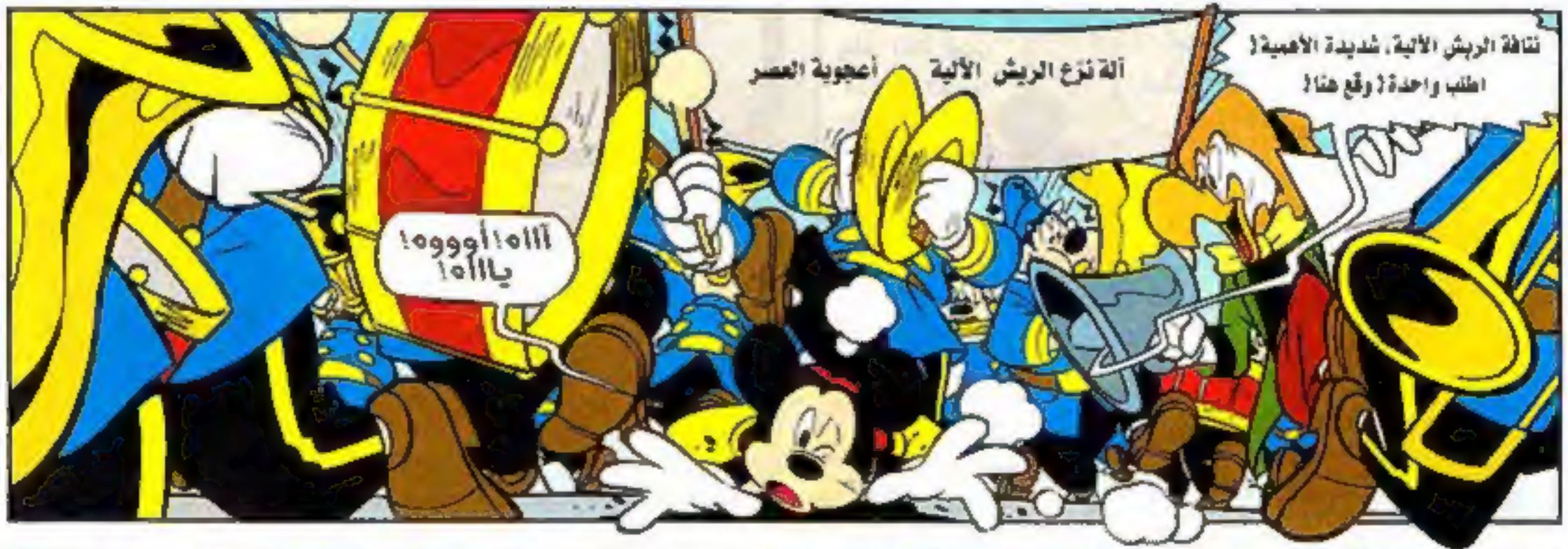
















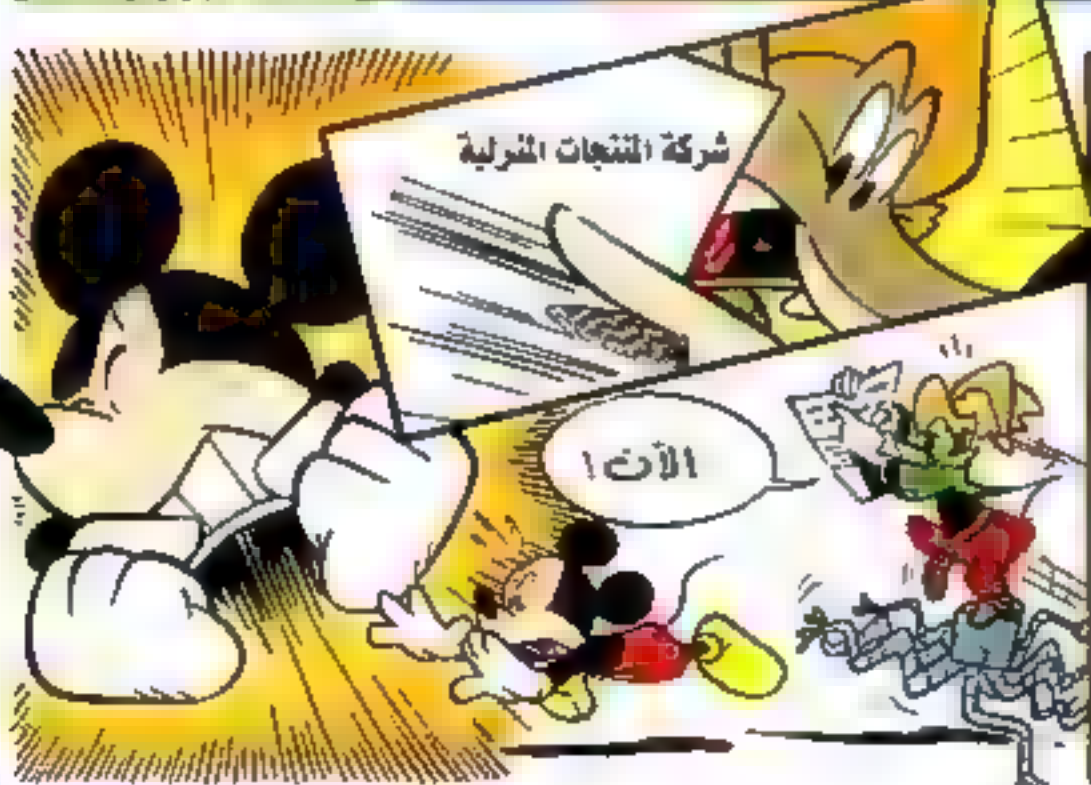


























# أفكار

## خداع النظر

ما نحتاج اليه  
ورقة، مسطرة، قلم تلوين، قلم رصاص

هل سمعت بوجود نقطة عمياء في عينيك؟  
بعد أن نقوم بهذه التجربة سنوضح لك ما  
هي هذه النقطة العمياء.  
لنجري تجربتنا نحتاج الى:

1

نبدأ التجربة بأن نضع على الورقة  
علامتين تفصل بينهما مسافة ٨ سم،  
طبعاً باستخدام المسطرة.



2

نرسم عند أول إشارة  
قطاً باللون الأحمر،  
وعند الإشارة الثانية  
فأراً باللون الأسود



3

نضع يداً على العين اليسرى، ننظر جيداً إلى القط  
(طبعاً بالعين اليمنى)، ونبدأ بتقريب الورقة ببطء،  
إلينا، فيختفي القط فجأة.

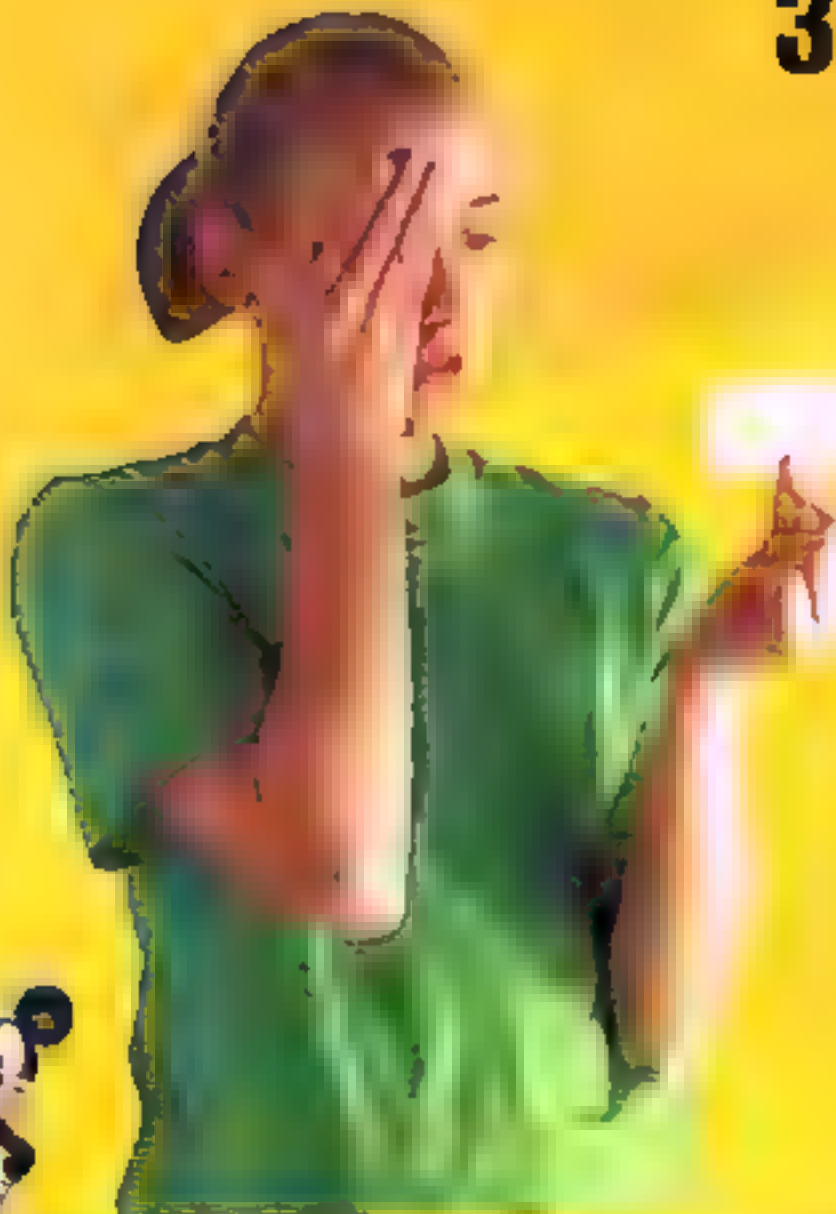
نغطي العين اليمنى هذه المرة، ثم ننظر جيداً إلى  
الفأر (هذه المرة بالعين اليسرى)، ونعيد تقريب  
الورقة ببطء شديد، فيهرب القط من أمامنا فجأة.

ما هو التفسير العلمي لها يحصل؟

في إحدى طبقات العين يوجد ما يسمى الشبكية،  
وأغلبنا يعرفها... توجد في شبكية كل عين نقطة لا  
يمكنها أن ترى الضوء، وهذه النقطة هي النقطة  
العمياء... عندما تقف الصورة التي رسمناها وننظر إليها  
على هذه النقطة لا يمكننا أن نرى الصورة التي ننظر  
إليها.

تجربة بسيطة، لكنها تشرح بشكل سهل كيفية عمل  
شبكية العين.

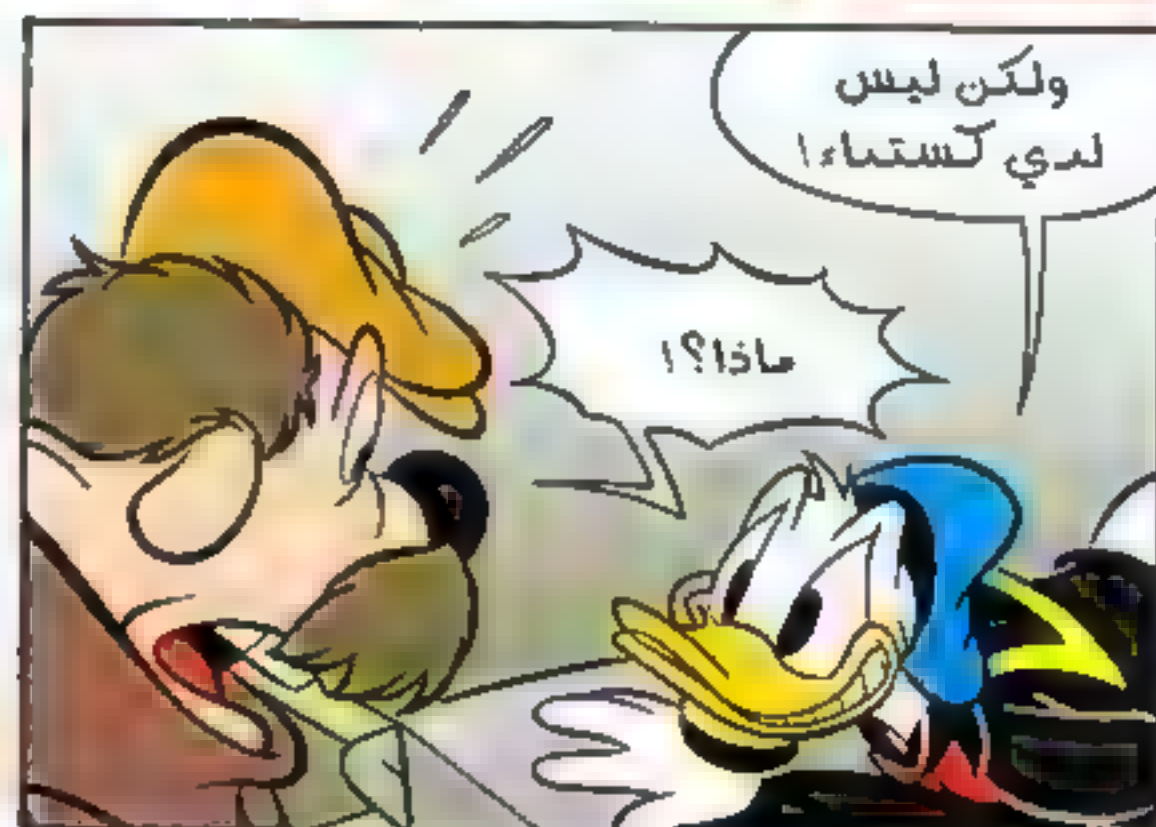
إذا كانت الفأر «ميكى»، فمن هو القط؟



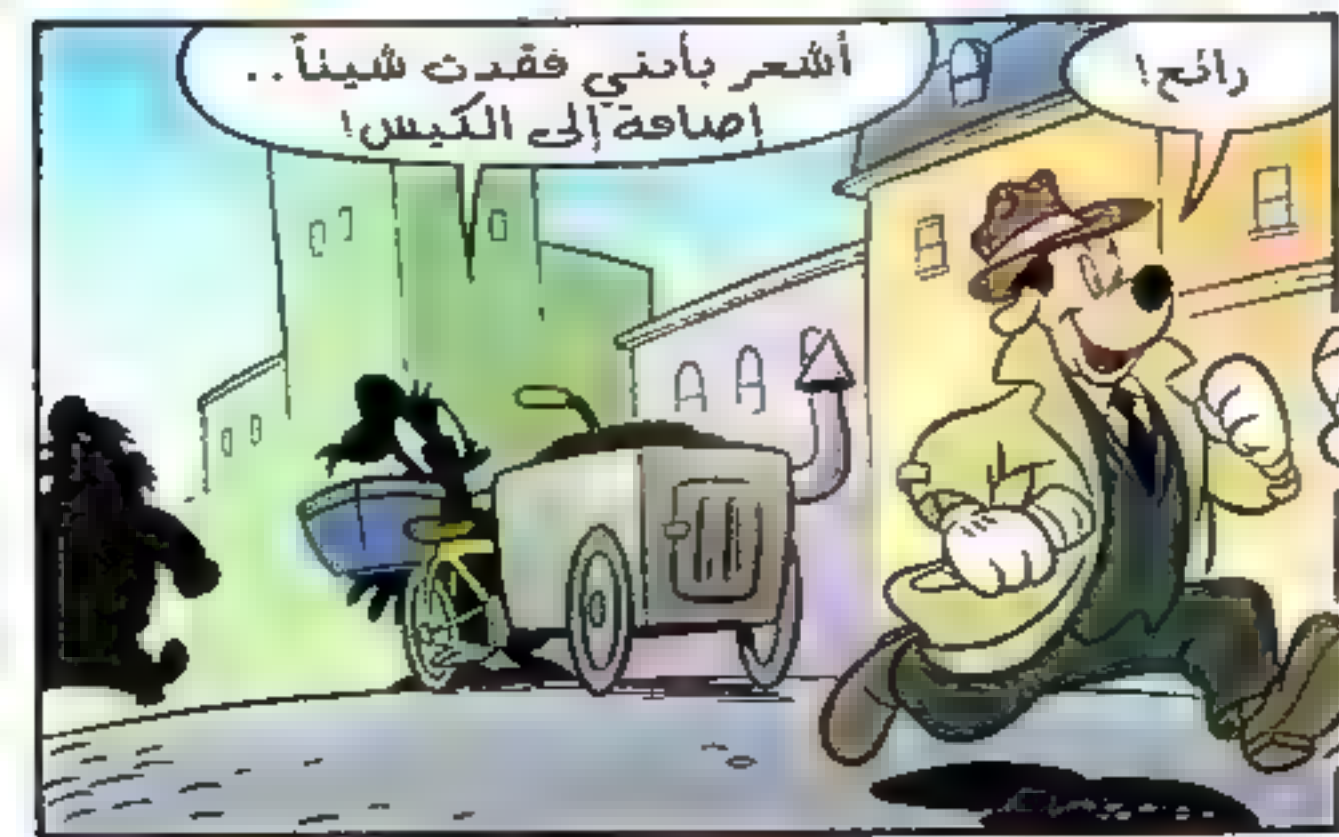
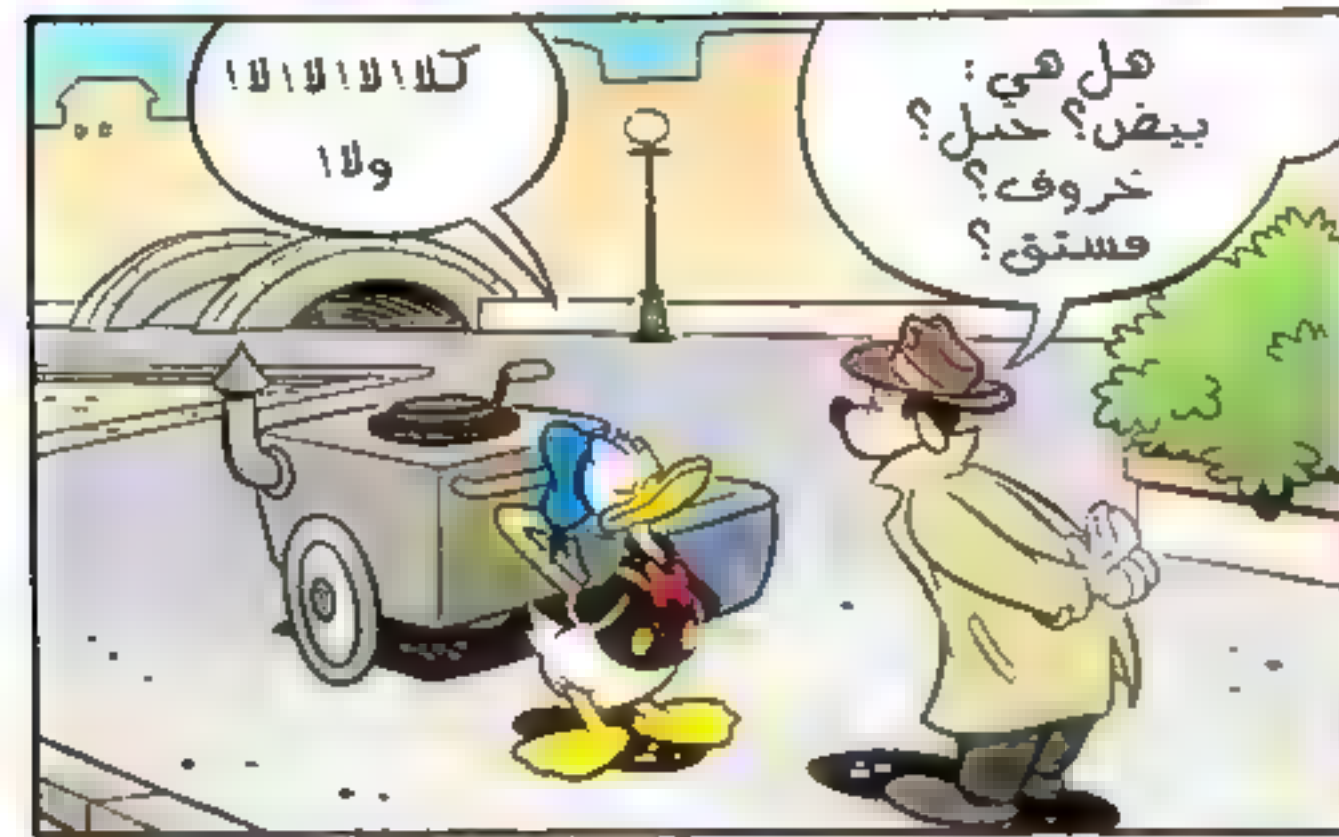








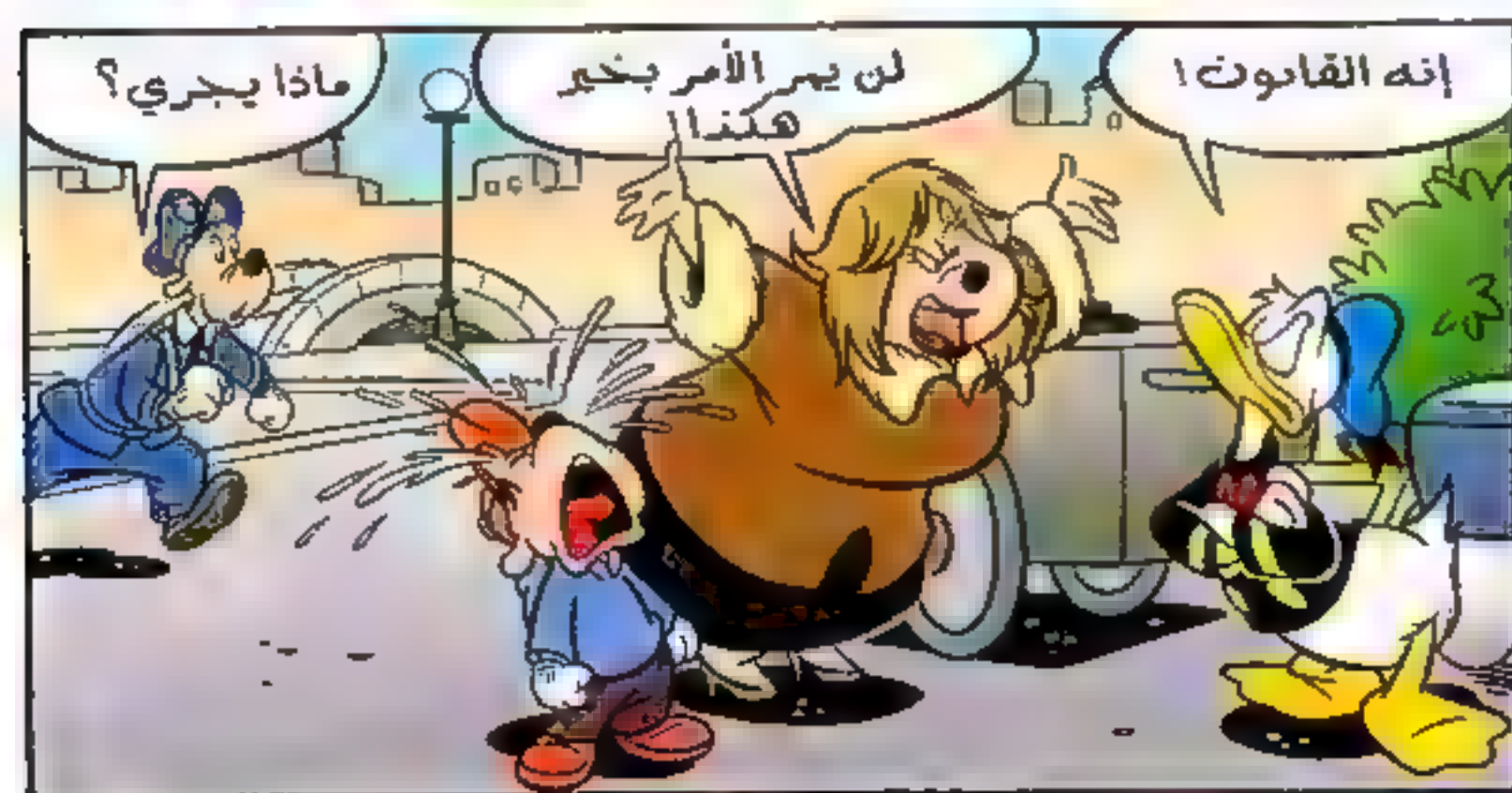








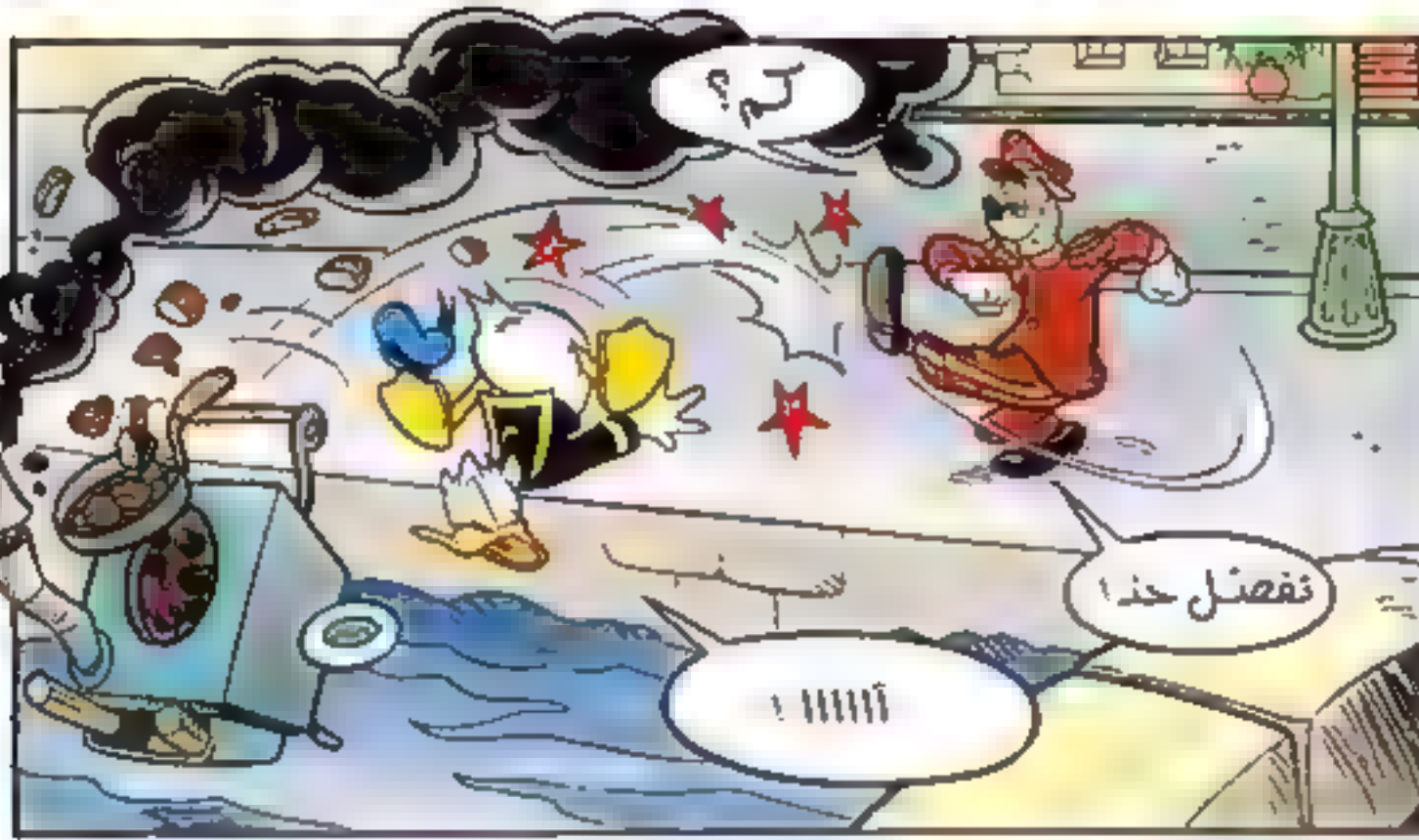














سأكرّر الشيء نفسه في  
الأحياء الراقية!

هذا الرجل أعطاني فكرة رائعة،  
دون أن يعرف!

سيعطونني ٢٠ درهماً على  
الأقل، لكيلا ألوث لهم الفندق  
والربائس!

فندق فخم..

واو! أمام هذا الفندق  
الفخم! كم سيكون هذا  
رائعاً!

كم هذا رائع! سيخرج  
كل الموحودين  
لإعطائي البقود!

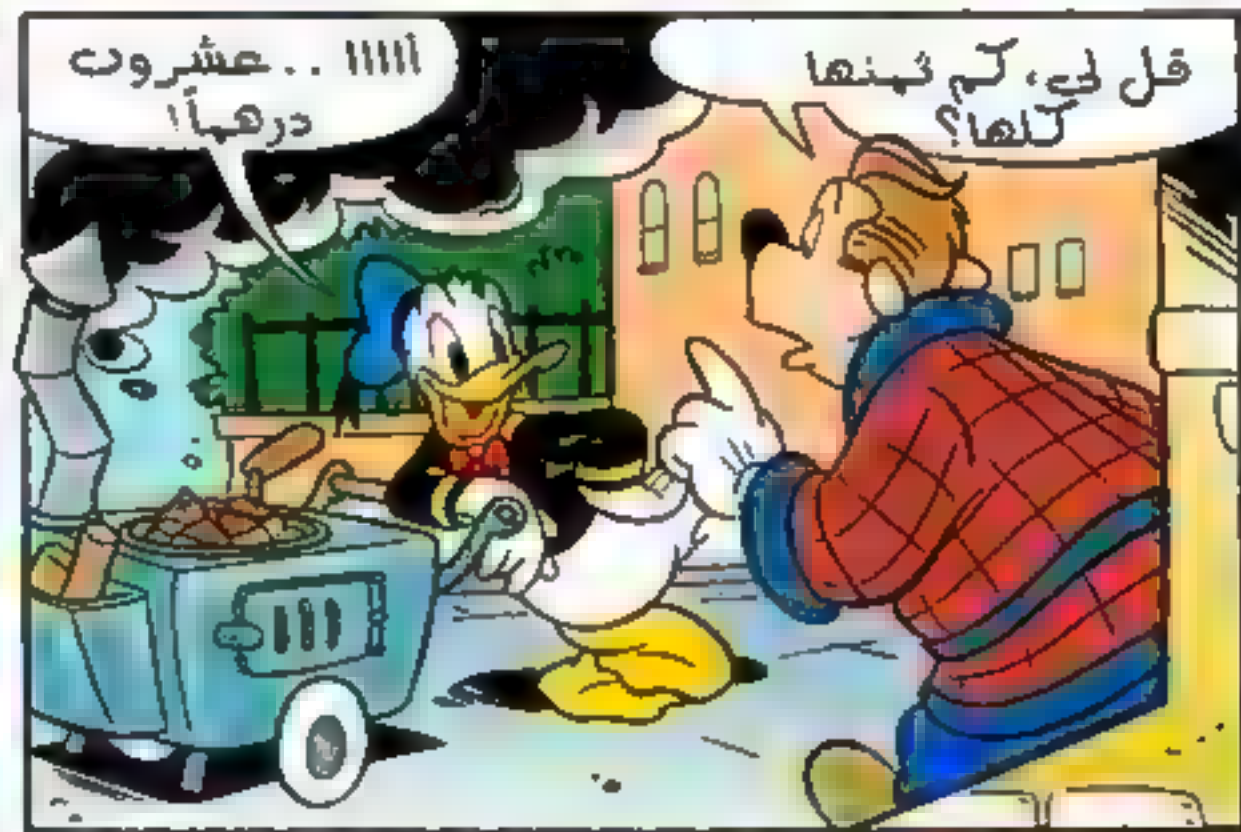
فندق..

هع هع! سأضيف قطعاً صغيرة من  
مطاط العجلات، ليصبح الدخات  
أكثر سواداً!

أوووا هناك  
أشخاص!

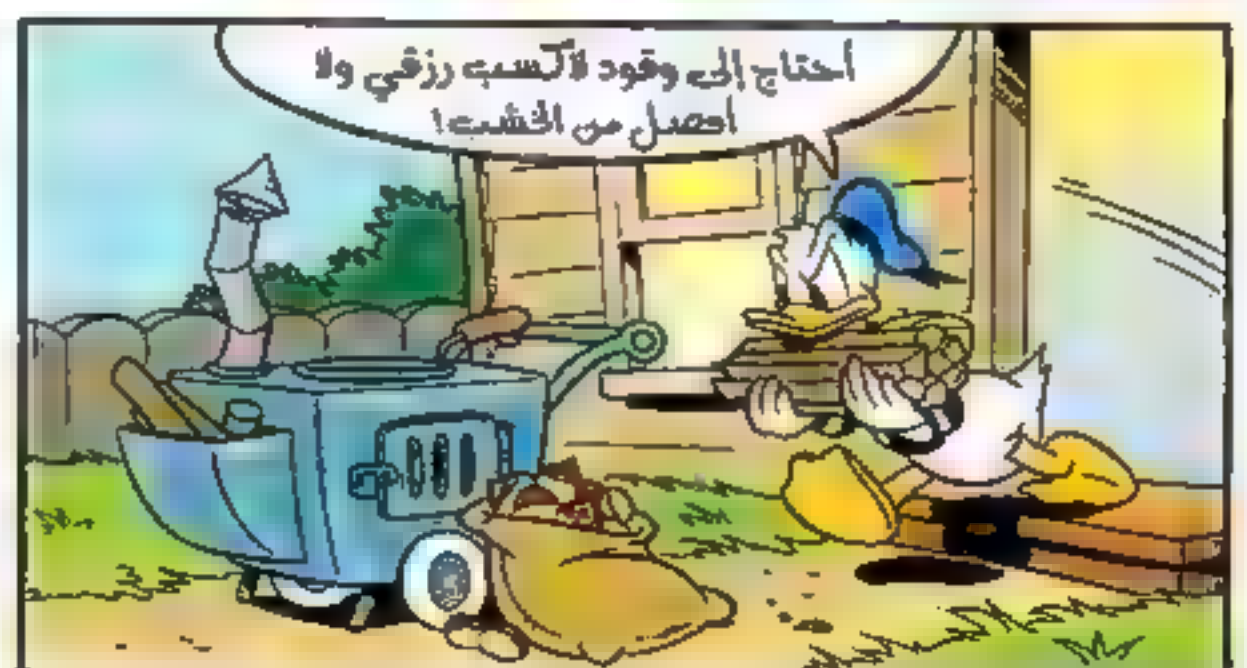
بنخخ! إذا لم يعطوني، سأدفع  
لهم البقود لهخادرة الحي!







# بطوط بائع الكستناء



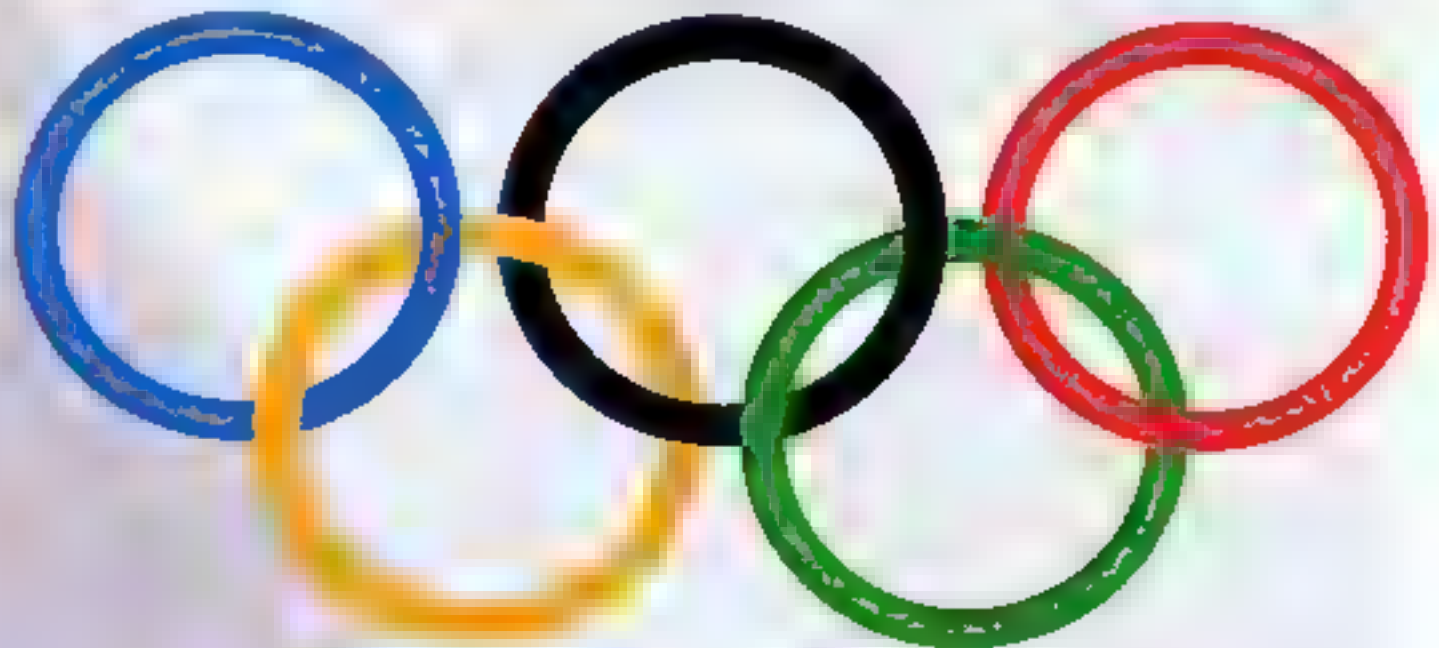


# أولمبياد



Athenà Phèvos

# أثينا



الحكاية الثالثة

## ما نعرفه وما لا نعرفه

الأسرة اليونانية القديمة، طبعاً على ذمة العلماء والمؤرخين . عاشت الأسرة اليونانية حياة تقليدية إلى حد بعيد، حتى أننا نستطيع أن نطلق عليها بتعابير العصر: أسرة محافظة .

كان الرجل يقوم بالأعباء الخارجية مثل: السياسة، العناية بالحقول، صيد الحيوانات، رحلات صيد السمك، التجارة، وتبعاً لذلك كان يمضي معظم وقته خارج المنزل .. ألا يحق له ذلك؟ فهو رجل البيت، إضافة إلى ذلك كان الرجال مغرمين بركوب الخيل، والبصارعة، وطبعاً تتبع ذلك المشاركة في الألعاب الأولمبية .

أحبون لقاء نظرة على حياة المرأة اليونانية؟

كانت حياة المرأة اليونانية تدور حول المنزل، المطبخ، أعمال البيت، إنجاب الأولاد وتربيتهم، الحياطة، وإلى ما هنالك من أعمال داخل المنزل .. كانت نساء مملكة

هل هي أسطورة؟ هل هي حياة عاشوها؟ بأي حال من الأحوال، أحسدكم على ما عاشوه من خيال وحضارة في زمان لم يكن فيه العلم بهذا التطور .. هل نعيش أسطورتهم، أم ندعوهم إلى واقعنا؟

سنتعرف على ما عاشوه، ونرى أياً من الزمانين الأحلى .. مرحباً بالجميع في عالم من خيال، نسجته لنا العلماء والمؤرخون .

كانت اليونان عبارة عن مجموعة من الممالك المتحدة، وكانت كل مدينة عبارة عن مملكة، يحكمها مجلس حكم منفصل عن بقية الممالك، لكن ما كان يوحد تلك الممالك اللغة اليونانية الواحدة، وكانت الجميع يؤمنون بالآلهة نفسها، ويتبعون العادات والتقاليد نفسها، وكانت هذه القواسم المشتركة هي التي تحدد كون المواطن يونانياً أم لا .

تعالوا نتعرف على حياة







مدينة إسبرطة مستثنيات من هذه الأمور،  
وسنتعرف على السبب في وقت لاحق.  
ونعود إلى حياة المرأة اليونانية، حيث كانت  
ممنوعة من ممارسة أغلب الأنشطة  
الاجتماعية، ما عدا: الأعراس، الجنازات،  
وبعض الاحتفالات الدينية.  
السمعوا هذه المعلومة: لم يكن يسمح  
للذكور بدخول البيت اليوناني في غياب  
رجل البيت، كما لم يكن مسموحاً للمرأة  
بالزيارات الطويلة خارج منزلها، وكان  
يوجد العديد من الخدم والعبيد في المنزل  
ليساعدوا ربة المنزل من جهة، ومن جهة  
أخرى لمنع الغرباء من دخول المنزل، حتى  
أن العبد كان يحرس الباب لمنع الرجال  
الغريبين من دخول البيت ورجل البيت ليس  
فيه.  
وبها أننا نتحدث عن العبيد، لننتعرف قليلاً

على ماهيتهم، العبيد هم أولئك الذين  
يؤسرون في المعارك، أو هم أولاد العبيد، أو  
أطفال يونانيون تخلى عنهم أهلهم،  
وتركوهم عند بوابة المدينة، أو على تلة  
قريبة من المدينة، وأحياناً كانت بعض  
العائلات الفقيرة تباع أولادها للعائلات  
الغنية، أي أنهم يبيعونهم للعبودية  
مقابل مبلغ من المال، وكانت أعداد العبيد  
كبيرة جداً في الممالك اليونانية القديمة،  
وكانوا ممنوعين من التعلم، فممنوع على  
العبد أن يذهب إلى المدرسة، أو أن يدخل  
في سلك السياسة، ولم يكن من حق العبد  
أن ينادى باسمه، بل كان سيده  
(مالكه) يسميه اسماً خاصاً ينادونه  
به.  
وفي الحكاية المقبلة سأكمل لكم كيف  
كانت حياة اليونانيين القدماء، ■







# من كل واد معلومة

## المعلومة الأولى

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبها أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو العزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنعال كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

نعداً استئتما لميكي المبراعين:

ما هي أكثر نقطة في العالم انخفاضاً، وتقع في الوطن العربي؟  
١- البحر الميت (الأردن) ٢- البندقية (إيطاليا) ٣- تور (فرنسا)

بين أي دولتين حربيتين يقع مضيق باب المندب؟  
١- المغرب وإسبانيا ٢- مصر والأردن ٣- اليمن وجيبوتي

في أي دولة عربية يقع وادي حاف؟  
١- تركيا ٢- إيران ٣- الإمارات

ما هي أكثر دولة عربية كثافة في عدد السكان؟  
١- مصر ٢- البحرين ٣- البحرين

أصل كلمة الكويت هو الكوت، فما هو معنى هذه الكلمة؟  
١- الغابة ٢- الأرنب ٣- الحصن أو القلعة

كما هي العادة مع كل المسابقات يجب أن تملأوا كوپون المسابقة افرق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى تتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالتاسعة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوپوناً بقيمة درهم إماراتي تقفمه محال من أنه سائلز لتجهيزات الرياضة، أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي. قص الكوپون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة» - المعلومة الأولى - مجلة ميكي من: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

### إجابة أسئلة المعلومة الأولى

(١) - البحر الميت (٢) - مصر (٣) - تركيا (٤) - الأردن (٥) - البحرين

الاسم الكامل: ..... العمر: .....

البريد الإلكتروني: .....

العنوان البريدي: .....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٤/٩/٢٦





سيرة



# المؤسسة العربية

للمصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

عناوي

سيرة

طفلة

فتيات

مكتبة

ديني

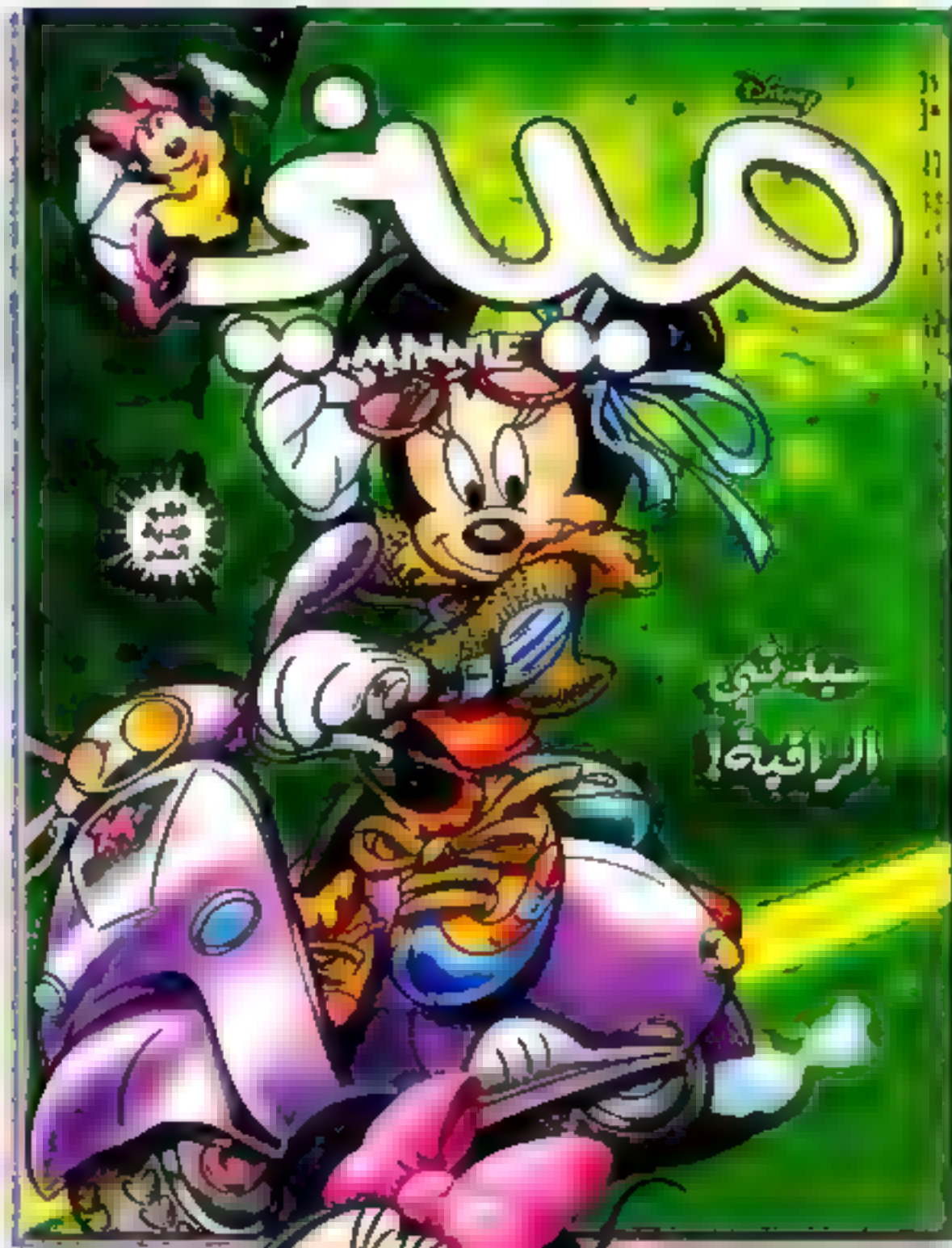
اجازة مع  
مكتبة

لؤلؤ جيري

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

لوني  
تونز

سكوبي دو





# هل يغادر عبقرينو المدينة؟

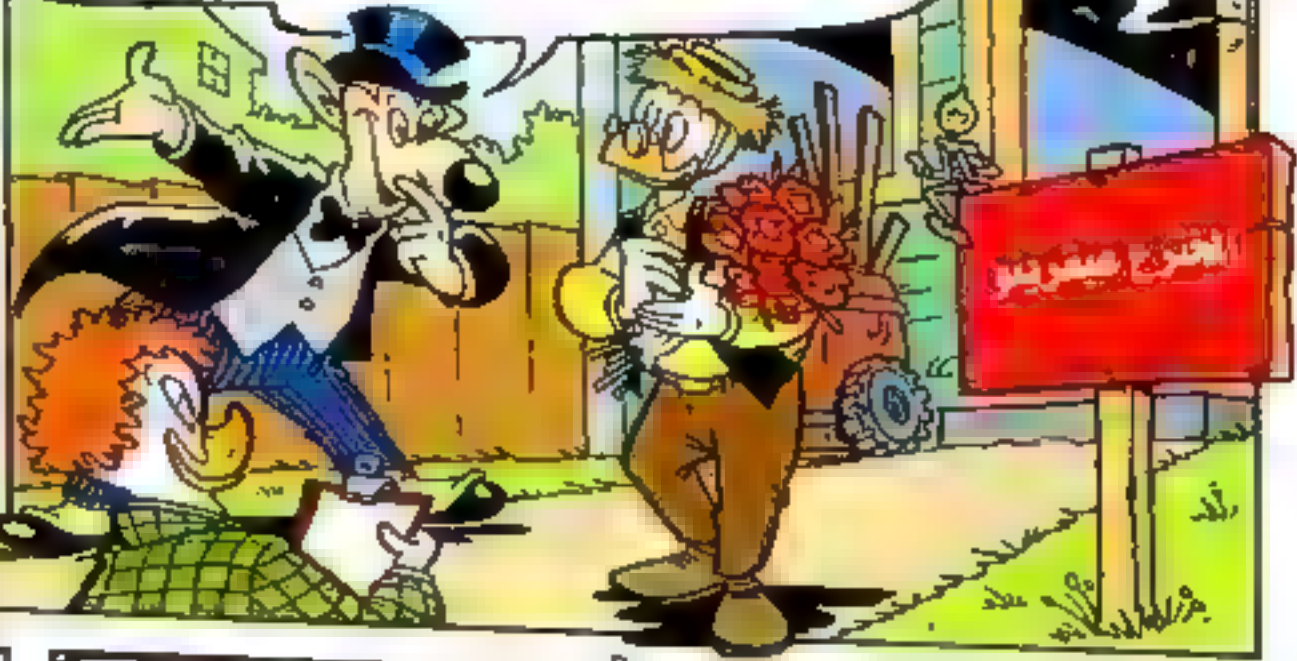




يشبه صوت  
الطريق!

أؤكد لك أن الحبل عندنا أفضل من الحبل عند  
السيد دلفنن بوفر مالا، وكلها أسرع من كان أفضل!

نظراً لبعض ال... القرارات السياسية  
المتسارعة، يجب أن نبدل أقصى ما بوسعنا  
قبل الانتهاء... «أوه» انقضاء الوقت!



ماذا؟

محبوبتي يا سيد عبقرينو، جداً.



ليس فداً، حصرة  
العبيدة! ألم أعدك  
بانني سأفكر في الأمر!

قل إنك ستأتي فداً!



ما هذا يا عبقرينو؟ «نهاية موسم...» ماذا؟!

ومن هؤلاء الناس؟



حالا...  
اسف لأنني لم أخبركم من قبل،  
لكن لم يكن عندي وقت!

أوكازيون ع الأوكازيون  
نهاية موسم حسم ١٥٠  
على كل شيء ٢



إنهم عيلاني الجدد  
يا شباب!

سأفادر الهدية!













عمل بهذه الأهمية يعطي معنىً جديداً للحياة!  
تقدير الناس لعملك روعة!

لكن ماذا عنا؟ إذا انتقلت إلى مدينة  
الإوز، سنترك أصدقاءك وراءك أيضاً!



حتى أن أطفال مدينة الإوز يعبون بالعباب مثل لعبة!

سيدنا هذا السيد عبقرينو  
في حل كل مشكلاتنا!



إصابة إلى أبي لا أراكم إلا إذا أردتم  
إصلاح شيء ما...

لن أقتل إلى كوكب آخر  
يا شباب! وسنتهاققت  
ونراسل بالإيميل....  
وستزوروني بالتأكيد!



إن لم نفعل هذا، سنخسر صديقاً غالياً معروفاً  
أن عبقرينو نادراً ما يغادر ورشته! لن نراه ثانية إذا انتقل  
إلى مدينة الإوز!

أعلم لكن يجب  
أن نتحرك!

لا تبدو هذه هي  
الطريقة الصحيحة  
بأعيننا

وبعداً جولة في مدينة  
البط!



يجب أن نجد له أعبالاً  
أهم من عرض مدينة  
الإوز... لكن ماذا؟

أن عبقرينو  
يبحث عن عمل  
مميز خارج  
مدينة البط!



لم أعلم أن عبقرينو يشعر  
بالإهمال! وأظن أنه يجب أن  
نشعره بأهميته في مدينة البط!

معمل مدينة  
البط نقابضة  
الأشياء







يخادر الهدينة؟ يا للسوء!



ستتحر مدينة البط في عيابه!

عقريو؟



خطة قبل طلوع الشمس؟  
وقت إضافي يا... مفهوم!

أجل، أنا متأكد  
يا سيدي! أجل إلى مدينة  
الإوز! أجل يا سيدي!



يجب أن يعلم المدير بالأمر  
فقد خضبت منذ أن...



كلية من فصلكم يا شباب!



ماذا سأقول الآن  
يا سيدي؟

حسناً  
يا سيدي!

بالتأكيد  
يا سيدي!



نوفت عن حرم  
أمنعتك يا عقريو  
أحضر مالك زبوناً!

ولا اليوم التالي...





أقام رجل

الأعمال

«فتفوت» في

مدينة البط،

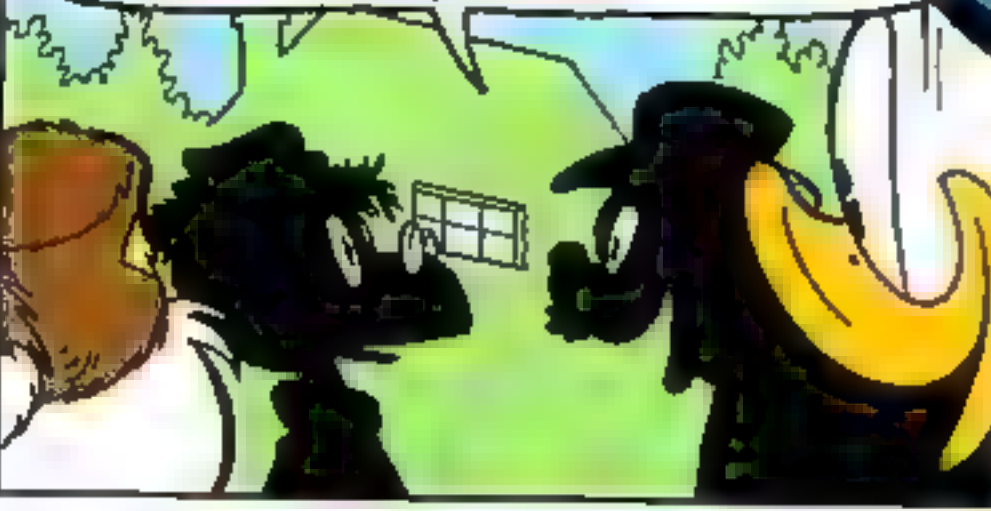
وعنده عرض

عمل مهم

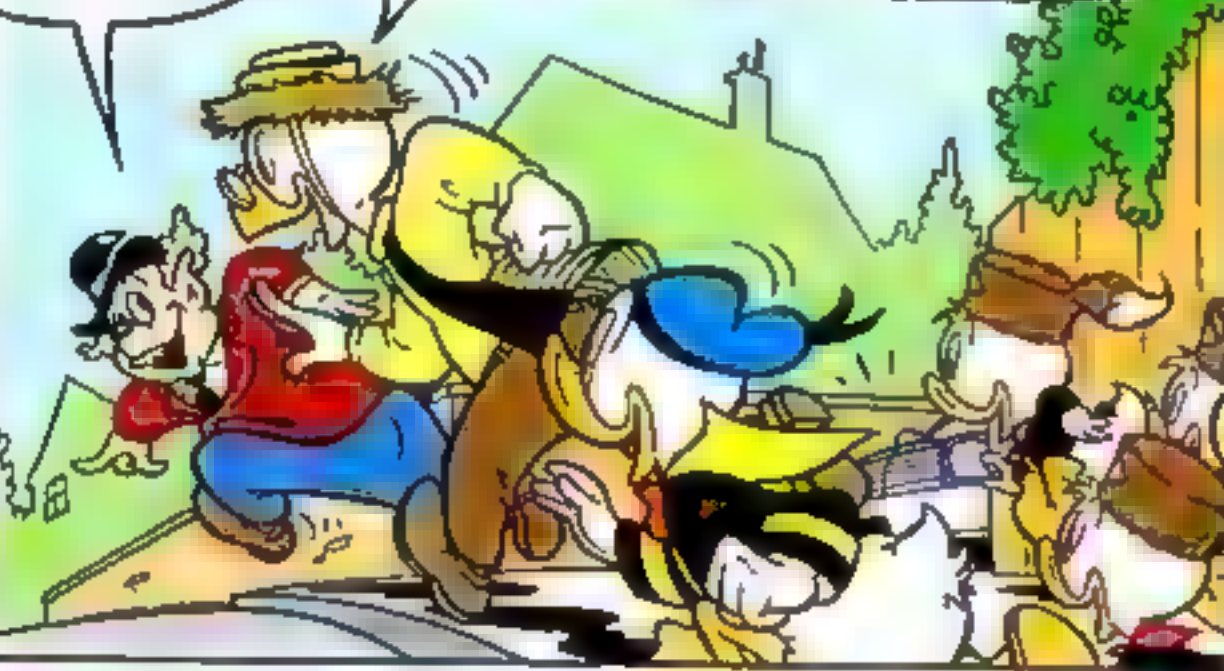
لعبقريينو...

كما ترى، العديد من الأعمال التي  
أقوم بها هنا،  
تواجه مشكلة  
بيئية، و....

أنت الوحيد الذي يمكنك مساعدتي! سأحضر لك  
أحسن المعدات... وكل ما تحتاجه، لا توجد عندي  
مشكلة مالية!



دعونا لا نستبق الأحداث...  
سألقي نظرة أولاً



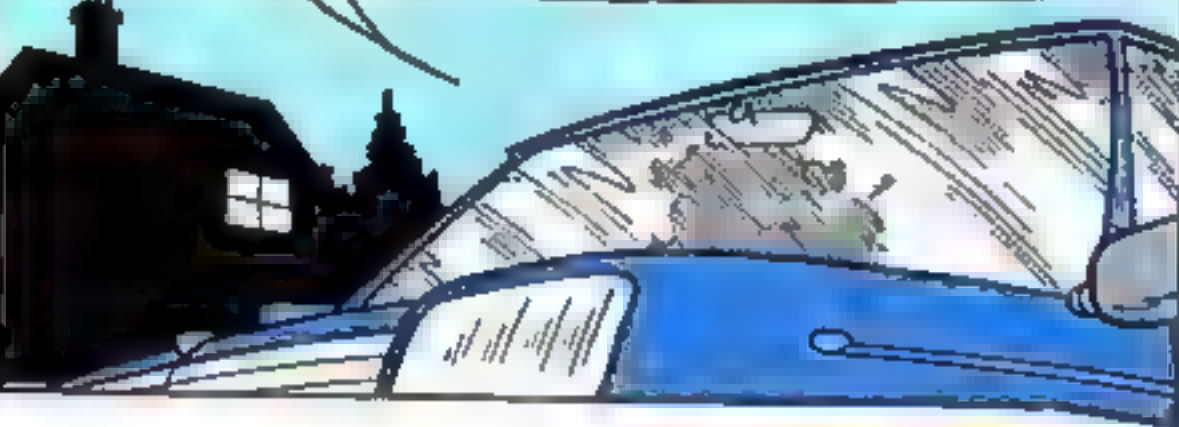
أنسى لو أنك أتيت في وقت أبكر يا سيد  
«فتفوت»! فالعمل يبدو ممثلاً، لكن...

وإذا كان عندك عمل مهم  
هنا، فلن تحتاج إلى المخادعة!



... لكن يبدو أن عندنا  
مفاسدة حقيقية هنا!

معها بكلفة  
الأمر... صحيح!



مشكلة يا سيدي! كنت سأقدم له هدايا  
وكتالوجات الأناكند من  
قدومه كما تعلم...



معامل طعام الكلاب هذا،  
حالة مثالية...

امتلات القلائد بالبقايا  
التي صيبتها أنت!

وهكذا...

ما المشكلة؟







ولسوء الحظ، تختلط هذه الرائحة برائحة طعام الكلاب، فيتقيا أحسن العمال!



هذه الممبوخ من «مصفاة التلوث» تمنح الدخان، لكنها تمشّر رائحة معطرة من زهور الريح!



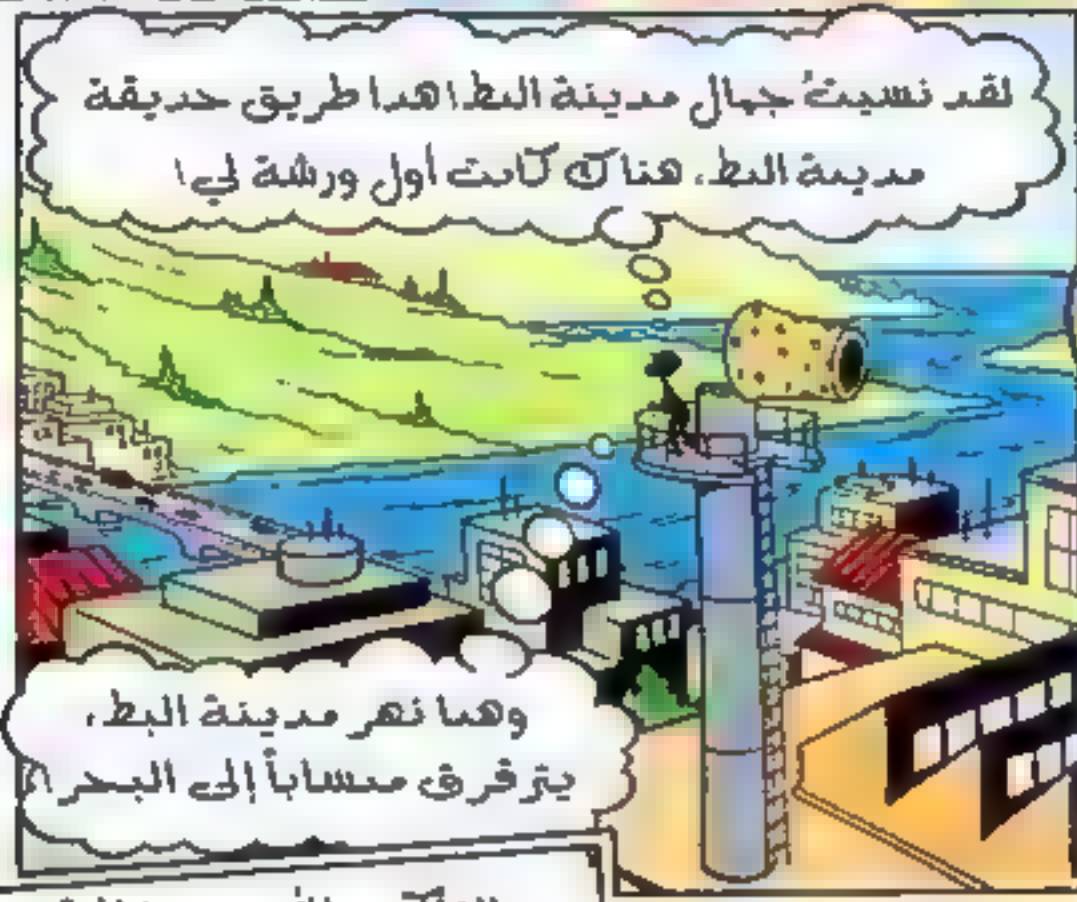
سأحضر لك ما تحتاجه حالاً!

كل ما أحناجه برهي بطول ٥٠ سم وبعض العزقات! أما بقية الأشياء فتوجد في ورشتي!



لا بد أن الحشاشات تعطلت، سألعي رائحة الرهور كلياً!

وفي الطقس الحار، يشتكي الجيران بشدة!



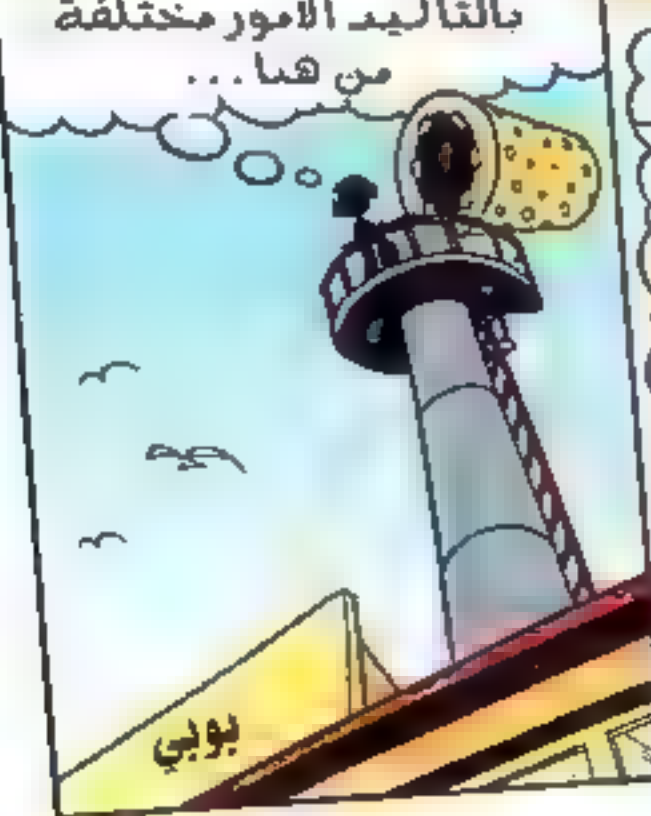
لقد نسيتُ جمال مدينة البط! هذا طريق حديقة مدينة البط، هناك كانت أول ورشة لي!

وهما نهر مدينة البط، يتفرق متساباً إلى البحر!



هاني الأولاد وبطوط كثيراً... لم أدرك أن غيابي سيؤثر عليهم هكذا!

الواحد يرى الأمور بشكل مختلف من هنا....



بالتأكيد الأمور مختلفة من هنا...!

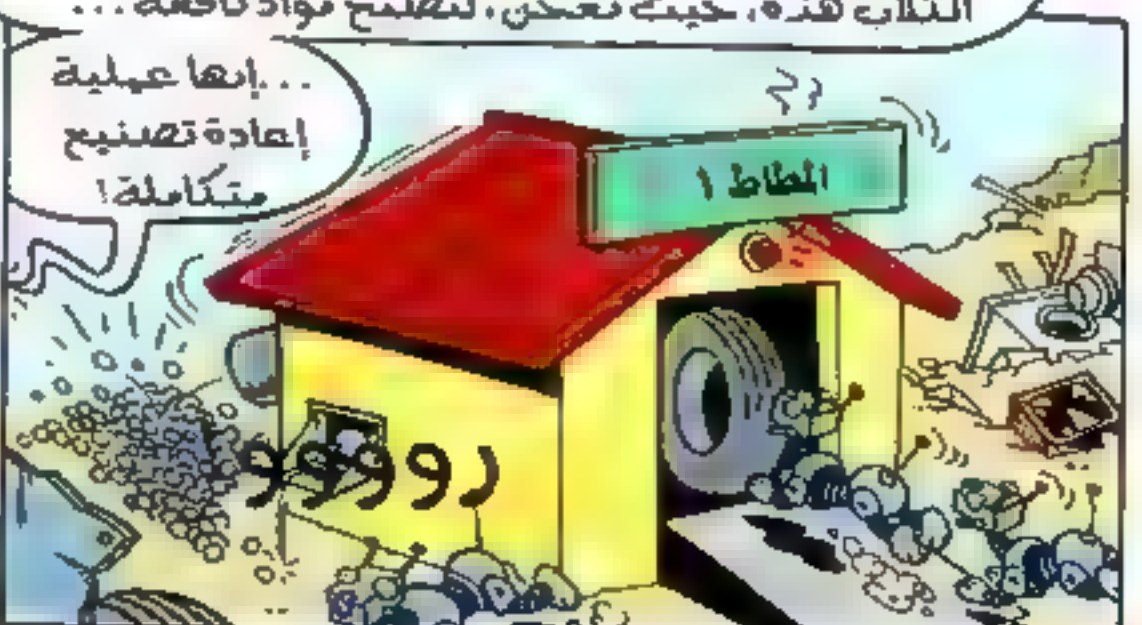


أسف يا بطوط، لا يمكنني الذهاب اليوم أيضاً... فأنا مشغول جداً في...

تري لهادا لم نذهب مؤخراً؟

كم اصطدنا فيه أنا وبطوط!

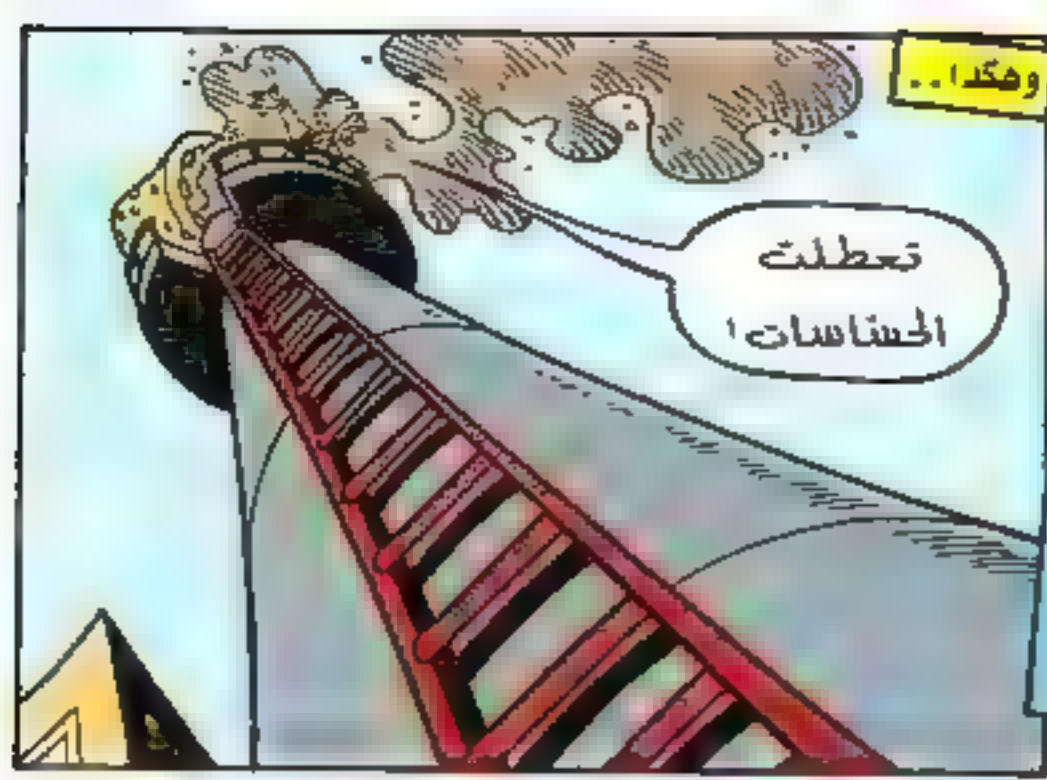














وبعد عدة كوارث....

هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير!  
أحد ما يعبث باحترائي....

مؤسسة كهرباء  
مدينة البط

..أوانت أحدهم أدخل  
من حانبه بالاتفاق!

لا أخهم ما يحصل  
يا سيدي اتخرب  
كل شيء....

اتسمح لي بكلمة؟ أخرا، مخربة،  
ومعدات معطوبة....

...بيدواني أعمل لدى  
السيد ذهبا

وفعلا...

إذا أردت مني تخليصك من القوصي!  
لكن بدلا من... الاعتراف بخطئك، أرسلتني  
لي أحد موظفيك ليخدعني!

عقربينو الختري

عقربينو.

هالو، للشحن

ولأنك تعرف أنني لن أعمل لديك، نظاهر  
بأنه رجل أهبال، اليس كذلك؟

ومثل عادتك، كنت أدخل من ات تدحر  
العمل كاملاً أنت هم معقول يا ذهبا

حسناً، يا  
عقربينو..



# «هالو» للمشحن

بالتأكيد الأول  
مرة أنت محق!

لم أردك أن تذهب! فانت  
شديد الأهمية بالنسبة  
للمدينة... ولج أيضاً أهل  
ما زلت تريد المغادرة؟

...أمرت «فتفوت»  
محاسبي، أن يمدحك  
ما تريد، مهما كان  
الثمن! وبقدر أمري!



ماذا يفعل بـ «مسجل  
السمات»؟

هيا بنا يا لبة!



ماذا يلتقط «مسجل  
السمات»؟ من هذا؟

عندما يطرده سيوفج  
العقد... وبراقب  
أقل... أليس كذلك  
يا سيدي؟



كان الأمر صعباً، فقد خربت كل ما  
أصلحه لـ «فتفوت» بكل ما أمكني،  
أنت تعرف أن «فتفوت» يعمل عند دقة!



تم فقط ألا يكتشف  
عنقريمو أفعالك يا  
عني!

كيف...  
لدي... يكتشف...  
عنقريمو...



وهو آلات يلوم دقت، وسيأتي حتماً إلى  
مدينة الإوراعظيم، أليس كذلك يا معلم؟

أيها الأحمق!





مدينة البط،  
بعد عدة أشهر...

إننا سعيدون جداً لبقائك معنا يا عبقرينو!  
إيه... لم أرحب في أن يكون  
زبوبي الجديد محترماً!

كما أن السيدة «فكتور» ضخم موضوع  
مصيبي المهتقلي اعلى كل حال، وعدت  
بمساعدة مدينة الأورا



وبخصوص العمدة، فقد صارت  
نتائج الانتخابات هي هم  
المواطنين الأول هذه الأيام!



الآن معظم اختراعاتي المجرية  
في مدينة البط، حتى التي صنعتها لـ «فكتور»،  
صارت تستعمل في مدينة الأورا!



وتحسنت الأمور كثيراً، فانا اعمل معهم.  
لكن من هنا، من مدينة البط!

لقد عانى الكثير من المشكلات  
لأبقى أعتقد أنه اشترى لي منزلاً،  
وورشة، حتى لا أنتهي مشرداً...  
إن بقيت هنا  
أطنها طريقته  
الخاصة للاعتذار!



إذت... صارت الأمور على أفضل ما يرام!  
وصرت أكثر تفرغاً للصيدا  
ماذا عن عم دهب؟ هل سامحته؟



وعندما تركني اشترى ممتلكاتي  
مرة جديدة، وبشئ أقل من  
ثمنها الأصلي بـ درهم واحد...



تأكدت أنه أسف من كل قلبي!

تهت

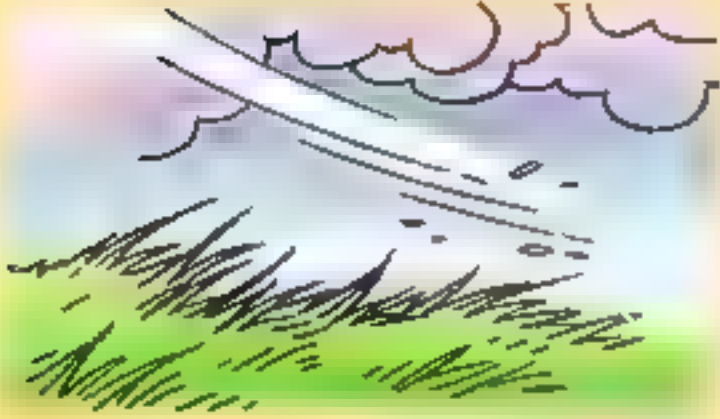


# تَعَلِّمْ مَعَ بَطْرُوط

تَهْبُ الرِّيحُ

The wind blows

Le vent soufflé



جُو عاصِفَة «الجو عاصِفَة»

It's windy

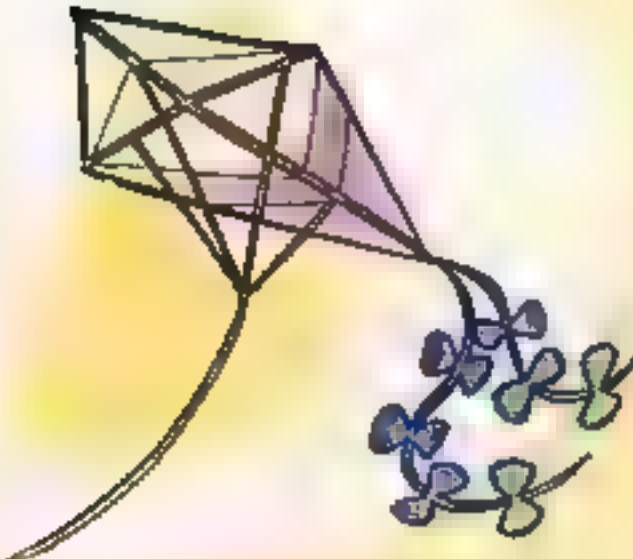
Il y a du vent



مَرْج

A meadow

Une prairie



طَائِرَة وَرْقِيَّة

A kite

Un cerf-volant







باللغة الفرنسية

- 1- Que fais-tu, Popop?  
2- (Je fais) Voler un cerf-volant!

باللغة الإنجليزية

- 1-What are you doing Fethry?  
2- Flying a kite!



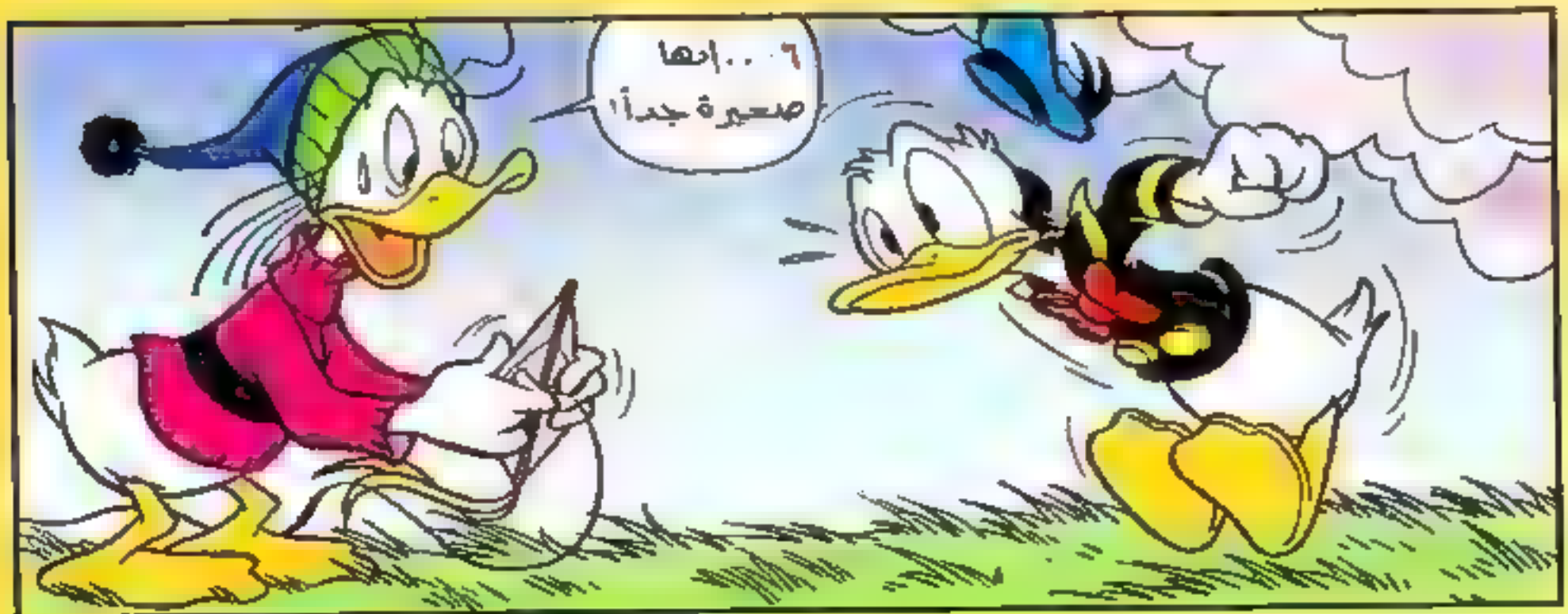
باللغة الفرنسية

- 3- Waoh! Il est haut, ton cerf-volant!  
4- Je le vois a peine! Il a l'air tout petit!  
5- Eh bien, en fait. ...



باللغة الإنجليزية

- 3- Wow! Your kite is so high!  
4- I can hardly see it! It looks very small!  
5- Well, actually....



باللغة الفرنسية

- 6- ...il est tout petit!

باللغة الإنجليزية

- 6- It is very small!















تصدر عن:

## المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للرجل عيناوي عبد الله

للنساء فتيات ميكي ديزني



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المجموعة أو حشرها في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر، المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٢١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة)، يتخلى عن شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٧، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إيثار قاري

التحرير والترجمة

إيثار سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التلفيد

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى العراقي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبو ظبي، ص.ب. ٣١٤١٤، هاتف: ١٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ١٢٧٤١٢٣ / ١٢٧١٥٥٤  
دبي، هاتف: ٤١ / ٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٤١ / ٢٢٨٣٣٠٣ الفين: هاتف: ٣ / ٧٥١٩٦٦٩ فاكس: ٣ / ٧٥١٩٦٦٩

البريد الإلكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي، ت. ٤١ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبو ظبي، ت. ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت. ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض، ت. ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، ت. ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع، ت. ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع، ت. ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر، ت. ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية، ت. ٠٠٩٦٦٦٦٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر، التوزيع الصحف والطبوعات، ت. ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا، المؤسسة العربية السورية للتوزيع الطبوعات، ت. ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت. / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...  
كل خميس

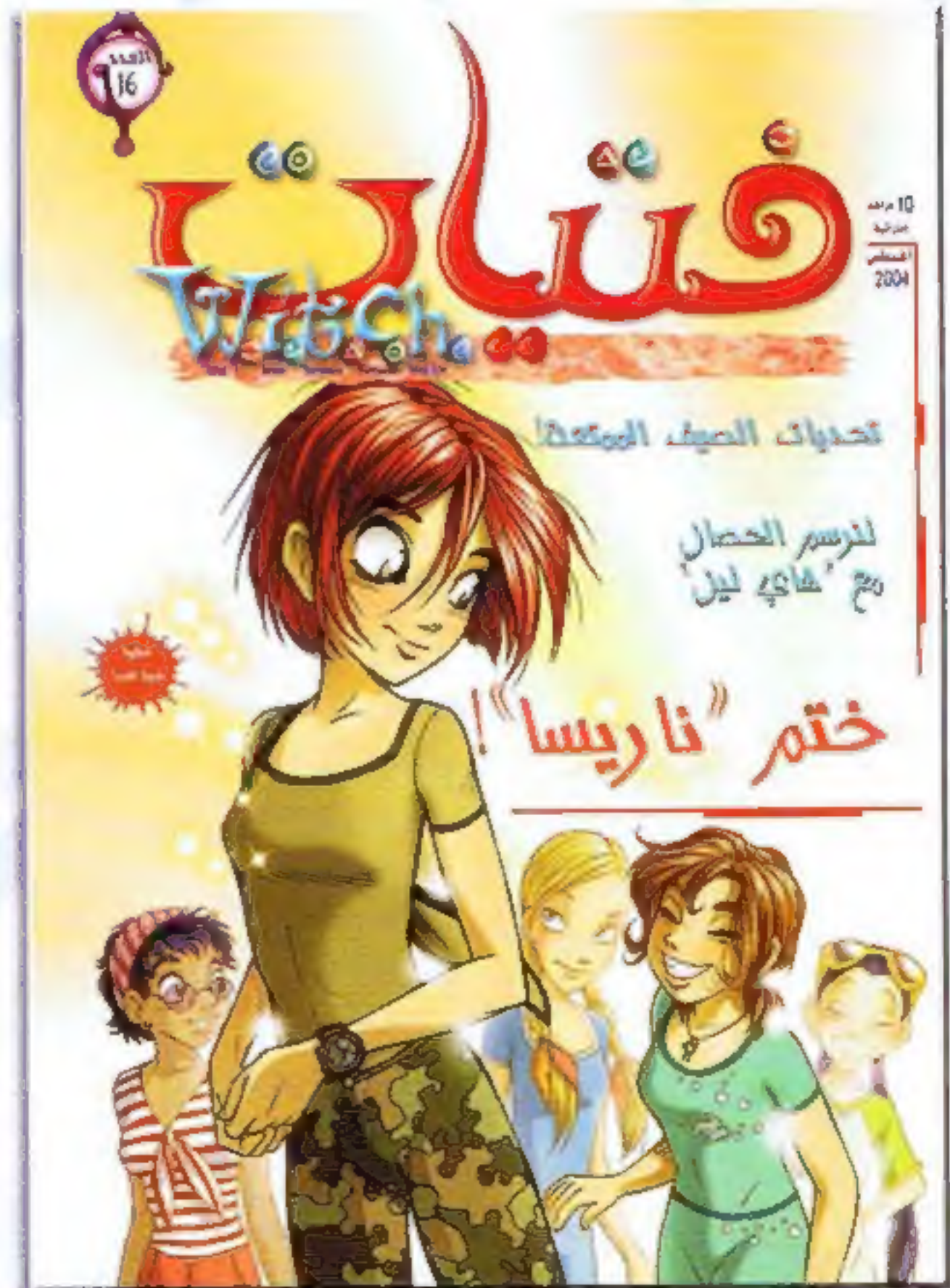






# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



سيرة امرأة

الرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكرو

ديني

اجازة مع ميكرو

نوا و جيري

لغة

لوني تونز

سكوبي دو









هذا العمل هو  
لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف  
ربحية ولتوفير  
المتعة الادبية  
فقط الرجاء حذف  
هذا العدد بعد  
قراءته وابتغاء  
النسخة الأصلية  
المرخصة عند  
نزولها الأسواق  
لدعم

استمراريتها

